

■ FABULEUX STRADIVARIUS

L'art en partage

Le 9 janvier 2020, le stradivarius de Fabrizio Von Arx, «The Angel», promet une valse d'émotions artistiques pour célébrer ses trois décennies d'existence. Le temps d'un concert inédit au Victoria Hall à Genève, intitulé «Happy 300!», le *Street Art* et le vénérable instrument vont partager leurs vibrations avec le public.

Pas d'erreur. Ces deux-là sont sur la même longueur d'onde. À quoi bon créer, si ce n'est pour partager avec le plus grand nombre? Dès le début, les réalisations de JonOne, pionnier du tag urbain au début des années 70 à Harlem, se déversent joyeusement sur la ville et sur les New-Yorkais, diffusées à l'œil, sur des wagons de

tram austères. Depuis sa venue à Paris en 1987, le train du succès s'est emballé, entraînant le jeune John Andrew Perello sur les terres d'une reconnaissance planétaire.

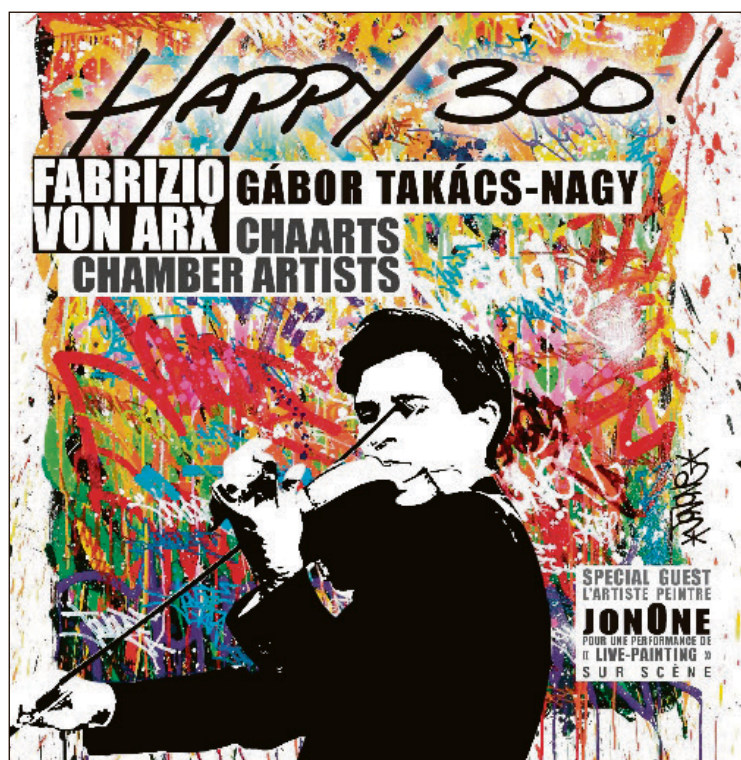
Fabrizio Von Arx, enfant prodige virtuose de l'archet, inspiré par son violon extraordinaire créé en 1720 par le célèbre luthier Antonio Giacomo Stradivari et acquis en

2017, veut ouvrir son art à un large public. Vœu déjà exaucé à deux reprises lors de productions inédites: en 2018, avec les danseurs du Béjart Ballet, et en 2019 en mêlant les genres musicaux de Bach à Queen, en compagnie du Quatuor Ebène et du pianiste Kit Armstrong. Ce troisième opus, «Happy 300!», convie cette fois sur

ROSSET IMMOBILIER
VOUS SOUHAITE
DE JOYEUSES FÊTES

ROSSET
IMMOBILIER

Nous informons notre aimable clientèle que nos bureaux seront fermés du mardi 24 décembre 2019 à 12h00 au lundi 6 janvier 2020 à 8h30.



une même scène l'ensemble classique suisse Chaarts Chamber Artists, le chef d'orchestre hongrois Gábor Takács-Nagy et l'artiste graffeur.

Le stradivarius a inventé le son du futur

Hip-hop, rock ou baroque, peu importe son langage, la musique est faite d'exaltations et de sensations. «The Angel», ex-«Madrileño», a traversé les âges sans prendre une ride, avec une capacité «à interpréter toutes les périodes, tant les vibrations sont parfaites! Le stradivarius a inventé le son du futur», explique avec dévotion le violoniste. Ici, «Happy 300!» met la peinture et le son au diapason. Les barrières spatio-temporelles s'effacent au profit du mélange des genres artistiques et du rapprochement des âmes. «Cette année, pour marquer ce tricentenaire, je voulais vraiment faire quelque chose avec la peinture. Pour moi, elle est la plus belle des expressions artistiques au travers de laquelle tu peux exprimer toutes tes émotions ou tous tes drames».

Une expérience esthétique

Au cœur des envolées symphoniques de Beethoven et de Tchaïkovski, le peintre réalisera deux toiles en live qui seront vendues au profit de la Fondation BIG (bridge over generations, créée par Olivier Plan) après le concert. «Lorsque l'art se met à disposition de causes sociales, c'est un peu l'apothéose, dit Fabrizio Von Arx (...) Un peu à l'image du Street Art, qui était un engagement social et politique dans la rue (...) Là où la parole n'a pas d'impact, quelquefois l'art est plus efficace et fédérateur». Sur scène, l'expression libre et spontanée de JonOne et les oscillations harmonieuses du stradivarius de Fabrizio Von Arx vont se répondre et se nourrir dans un jeu de réciprocité.

«Au moment où Fabrizio va prendre son violon, je vais laisser le temps à mon esprit de s'imprégner de ce qu'il entend. Puis l'instrument va devenir le prolongement de ma main», prédit John. Ses œuvres sont souvent décrites comme fulgurantes. Ces éclats colorés, tels des instantanés, reflètent toute la sincérité de cet artiste brillant et sensible. ■

Marion Celda



Etre membre de l'**AGCV-suissetec** constitue un gage de qualité et de sérieux: l'Association a en effet pour buts principaux de promouvoir l'éthique professionnelle, la qualité des prestations, la formation professionnelle, des conditions de travail modernes et l'application des nouvelles normes énergétiques.

Dans ce cadre, l'attestation pour soumission délivrée aux entreprises liées par la convention collective de travail certifie que l'entreprise est à jour avec le paiement de ses obligations légales et conventionnelles.

Nous encourageons les maîtres d'ouvrage publics et privés à privilégier les entreprises AGCV-suissetec qui s'engagent éthiquement et professionnellement et respectent leurs obligations légales et conventionnelles.

Liste des entreprises AGCV-suissetec pouvant obtenir une attestation pour soumission au 19 septembre 2019

AB CHAUFFAGES SERVICES SA	ISOLACCES SARL
AEROTECHNOLOGIES SA	J&M TUYAUTERIES SARL
ALVAZZI GROUPE SA	JDR ENERGIES SA
AUXILIO SARL	JTECH SA
W. BENOIT SA	MAFFIOLO SA
BOSSON ET PILLET SA	MINERG-APPELSA SERVICES SA
BOUYGUES E&S	MINO SA
INTEC SUISSE SA	MULLER SERVICES SA
CGC ENERGIE SA	MULTI & THERME SA
CHAUFFAGE-ASSISTANCE SA	NL ENERGIE NEGRO LUCA
CONTI & ASSOCIES	OTTO CHAUFFAGE
INGENIEURS SA	SEBASTIEN GAUTSCHI
CT. CLIMATECHNIC SA	SCM SOCIETE DE CHAUFFAGE
DESPLATS ANDRE SA	ET DE MAINTENANCE SA
DEVINAZ SA	SERVICES GENEVOIS
DP ISOLATIONS SA	DE CHAUFFAGE SARL
DURLEMANN SA	SERVICES PLUS ENERGIES SA
EAUMEGA TECHNIQUE SARL	STUCKER SA
EMERY CHRISTIAN	THERMEX SA
G.C.T.M. SA	THIEBAUD & PERRITAZ SA
GILMA SARL	TRAITAIR SA
HÄLG & CO AG	TSC SARL
IMERI CHAUFFAGE	VENTIL-ENERGIES SARL
ET SANITAIRE SARL	VULIN SA



une Association



24, avenue Eugène-Pittard - Case postale 264 - 1211 Genève 12
Tél. 022 702 03 04 - Fax 022 702 03 00

www.mbg.ch